



❖ Stan Banner
❖ 28 jaar
❖ lichtinspicient bij
Het Zuidelijk Toneel

DOOR: ALIES VEUL

Welke klus doe je momenteel?

Ik ben bezig met de voorbereidingen voor *Peer Gynt*, een locatievoorstelling die we spelen op het festival Boulevard in Den Bosch.

Welke mooie dingen heb je zoal gedaan?

Twee hele mooie projecten waren *Reis om de wereld in 80 dagen* van Bert Visscher en NUHR en *Vertellingen van 1001 nacht* door Marc Marie Huybrechts en de Ashton Brothers. Ook heb ik de techniek gedaan bij de *Mars der Beschaving*, dat was bijzonder om te doen.

Waarom doe je graag wat je doet?

De charme van mijn werk vind ik dat het publiek doorgaans een voorstelling beleeft maar geen idee heeft wat er aan vooraf gaat. Vriendinnen, vrienden en familie van mij denken

nog altijd dat ik alleen 's avonds werk. Dat vind ik mooi.

Wat bevat je het meest aan je werk?

Touren met voorstellingen en ontdekken hoe verschillend mensen op verschillende plekken erop reageren.

En wat het minst?

Het vele en lange wachten! Daar hou ik helemaal niet van.

Wat is je favoriete gereedschap?

De multi-tester heb ik iedere dag wel in mijn handen.

Wat is de beste uitvinding die je werk heeft verbeterd?

Ik geloof dat ledverlichting een grote duurzame verbetering zal brengen.

Wat neem je altijd mee als je naar je werk gaat?

Mijn werkschoenen! Die trek ik pas aan als ik in het theater ben.

Wat is het mooiste moment uit je leven?

Ieder jaar stap ik op oudjaarsdag met veertig vrienden in een touringcar om het nieuwe jaar in het buitenland te vieren. Daar kijk ik altijd erg naar uit. En ik beleef veel mooie momenten tijdens het backpacken.

En de mooiste voorstelling?

Alles van Cirque Plume vind ik erg mooi. En tien jaar geleden zag ik een voorstelling van poppenspeler Fred Delfgauw die veel indruk op mij heeft gemaakt.

Wat herinner je je als je grootste blunder?

Dat was net na mijn opleiding. Iemand moest de krachtstroom aansluiten en ik was ervan overtuigd dat ik dat wel kon. Toen heb ik de fases verkeerd aangesloten. Alles in de tent waar spanning op stond was kapot.

En waar ben je het meest trots op?

Op het moment dat een voorstelling voor de eerste keer gebouwd is en ik mijn lichttafel aanzet, dat dan alles naar behoren werkt en zoals we van tevoren bedacht hebben, dan ben ik tevreden.

Wat was de ergste nachtmerrie tijdens een voorstelling?

Tijdens *De reis om de wereld in Utrecht* begonnen ineens de ledjes op de lichttafel te knippen, daarna viel alles uit. Het was een of andere rare storing die zich gelukkig uit zichzelf herstelde. De dagen daarna had ik even wat minder vertrouwen in de computertechniek.

Wat is je favoriete acteur, artiest of regisseur?

Ik hou veel van muziek, de Deftones vind ik echt fantastisch.

Met welke collega zou je nooit willen ruilen?

Alle technische klussen heb ik inmiddels wel gedaan en dat is me goed bevallen. Van negen tot vijf op kantoor zitten om de financiële administratie te doen lijkt me vreselijk, juist daarom zou ik het wel eens een dagje willen ervaren.

Wat is het beste hotel waar je ooit verbleef?

Stadhouders Hof in Leeuwarden. De suites zijn bijna appartementen en het ontbijt is heerlijk. Als je lang in een hotel verblijft is het lekker als je 's avonds op de bank in een aparte kamer tv kunt kijken in plaats van op je bed.

En het slechste?

Het Ibis Hotel in Leuven vond ik verschrikkelijk. Bij binnenkomst struikelde ik bijna over het bed omdat het tegen de deur aanstond. Het ontbijt was ook vreselijk.

Wat is je meest bizarre laad-en-los ervaring ooit?

We waren met een gehuurde vrachtwagen naar Kortrijk gereden, bij aankomst bleek dat er geen ramp onder de wagen zat. Dus moesten we alles met de hand lossen, de piano, de alp-lift, kabelkisten en grote decorstukken.

Wat is je meest geliefde en meest gehate podium?

Ik kom veel in de theaters in Breda, Tilburg, Roosendaal en Den Bosch. Altijd gezellig om met die jongens te werken.

Heb je ooit een ernstig ongeluk meegemaakt tijdens je werk?

Gelukkig niet. Er zijn genoeg ernstige situaties geweest, maar daar zijn nooit mensen bij gewond geraakt.

Waar hebben ze de beste en waar het slechtste eten?

Het lekkerste eten hebben ze in Theater Bouwkunde in Deventer. Dat theater wordt gerund door een stel, de man doet het theater en zijn vrouw het restaurant. Erg charmant. In Roosendaal heb ik eens gegeten in een restaurant waar het eten niet gaar was. Dat restaurant bestaat gelukkig niet meer.

Met welke producent of welk bedrijf werk je graag, of juist niet?

Na mijn afstuderen had ik drie sollicitaties lopen bij verschillende bedrijven. Toen kwam Het Zuidelijk Toneel met de vraag of ik daar aan de slag wilde omdat iemand was uitgevallen. Daar werk ik nog steeds met veel plezier.

Wat is het beste dat je ooit gedaan hebt tijdens je werk?

Van nature ben ik nogal een sloddervos. Op een dag besloot ik om georganiseerder te werken, toen ben ik dingen gaan opschrijven. Dat werkt!